

Elogio de la sana locura

*Prefiere siempre Sancho
una sana locura a
una necia cordura*



Presentación

En homenaje a Miguel de Cervantes hemos querido recoger la locura quijotesca como motor que mueve las emociones y nuestros actos.

Así a partir de una presentación totalmente disparatada nos damos cuenta que en el mundo de los libros todo es posible: inventarnos un Don Quijote que se hace real ante nuestros ojos, convertirnos en Cervantes, Dulcinea, etc.

La imaginación será nuestro aliado en este viaje a la Mancha.





Argumento

Comienza la función con un personaje, el profesor Gutierrez que intentará deleitarnos con su conferencia: "La cocina turolense, esa gran desconocida" Pero la fuga de un pato, plato principal, hará que descubramos entre el público a Don Miguel de Cervantes. Con su ayuda y la de todos los asistentes iremos recomponiendo la obra quijotesca haciendo aparecer un libro gigante que, en principio vacío, se irá llenando con marionetas de nuestros personajes. Convencidos de nuestra locura literaria y del poder de nuestra



imaginación encontraremos entre el público a Don Quijote, a Sancho, a Dulcinea que convenientemente vestidos para la ocasión nos llevarana una de las escenas secretas de la obra cervantina: El amor entre Alonso y Dulcinea.

En salas que puedan oscurecerse totalmente veremos en un teatro de sombras como nuestro héroe debe luchar con fuerzas maléficas (sí, existen.) para alcanzar lo que Cervantes no se atrevió a escribir: el beso de su amor.



Nuestra compañía ha decidido celebrar la obra cumbre de Cervantes preparando un espectáculo que acerque la obra del escritor de una forma lúdica a cualquier tipo de público.

Para esto hemos diseñado una escenografía sencilla y adaptable para que pueda representarse tanto en grandes salas como en espacios pequeños.

Y hemos querido utilizar numerosos recursos escénicos: Marionetas, teatro de sombras, dramatización en directo de las escenas con parte del público como protagonistas, etc.





Ficha Técnica

Autoría:

Pedro Mantero y Juan Pedro Casado

Dirección:

Pedro Mantero

Dramaturgia:

Juan Pedro casado y Pedro Mantero

Elenco:

Pedro Mantero



Vestuario:

Puntá con hilo.

Música:

Andrés Palomo

Iluminación:

Jesús Mesa

Sonido:

Andrés Palomo.

Fotografía:

Manolo Torres

Producción:

Distribución:

Arrempuja Producciones S.C.And.

Espacio Escénico:

3metros x 4 metros adaptable.

En su versión para interior necesita oscuridad total.

Potencia eléctrica:

-Sonido 1000w.

-Iluminación 3000w.

Tiempo montaje: 3 horas. Desmontaje. 1 hora.

Tiempo carga: 1 hora. Descarga 1 hora.

Personal en gira: 3 personas.

Equipo de sonido y luces: A cargo de La compañía. La Compañía del medio real

La Compañía

La Compañía del medio real fue fundada en 1995 por Anibal Soto (Actor), Carmen Tejedera (Actriz) y Pedro Mantero (Cuentacuentos) con la intención de dotar a las sesiones de narración oral de todos los recursos escenográficos del teatro y presentar el mundo de los cuentos de la forma más atractiva posible. Queremos fomentar el hábito de la lectura y el placer de descubrir nuevos mundos a través de ella. Por eso hemos colaborado con hospitales, bibliotecas, ayuntamientos, editoriales, diputaciones, Junta de Andalucía... en programas de fomento de la lectura. Hemos estrenado, además, siete espectáculos (+ info en www.medioreal.com) explorando diversas técnicas escénicas –teatro de sombras, participación del público como actores, canciones, títeres, etc- y eligiendo la presencia de un solo contador en escena, Pedro Mantero, que mantiene la premisa de la narración oral: Sugerir más que mostrar para crear en la mente de cada espectador su propio cuento.



Historial

Hemos trabajado en teatros, salas, bibliotecas, colegios, plazas públicas, etc, fundamentalmente en Andalucía.

Podemos destacar:

- * Contratados por el Centro Andaluz de las Letras desde 2004 hasta la actualidad hemos recorrido las bibliotecas y salas de nuestra comunidad.

- * Hemos participado en todas las ediciones del Salón del Libro Infantil y Juvenil de Córdoba, de la Feria del Libro de esta ciudad, así como de otras localidades.

- * En colaboración con la Diputación de Córdoba, seleccionados dentro de sus Catálogos de Planes Provinciales de Cultura, hemos actuado en prácticamente todas las salas de teatro de la provincia de Córdoba.

- * Desde 2008 la Compañía está asociada a Arrempuja Producciones, Sociedad Cooperativa Andaluza formada profesionales del espectáculo





COMPañÍA
DEL MEDIO REAL